

Практическое Руководство Путешественника по Параллельным Мирам

Рыба ищет, где глубже, а человек где лучше.

Целью написания ПРПпоПМ является ознакомление искателя лучшей доли с базовым набором познаний, необходимых для перемещений среди несметных ||Миров (64!).

Окружающий нас ||Мир (параллакс = $-/+2||+/-4:3$) находится во **втором** из **XII** шаровых слоёв ||Миров глобуса Мироздания, лежащих между полюсами низших миров ($\Delta 0$) с чёрной дырой посередине и высших миров ($\Delta|12|$) с центральным плато Эдем.

‘Нарезка’ шара Мироздания на слои проиллюстрирована кругом на поле от 24.08.16 (Crop Circle Wiltshire UK):

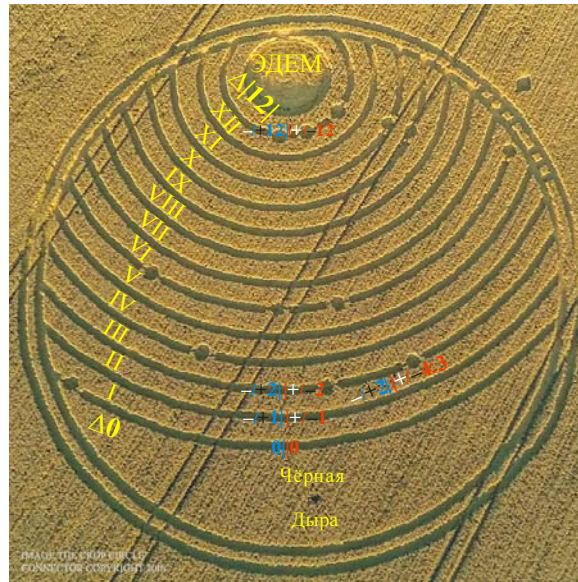


Рис 1. CCW: колобок Мироздания образован XII шаровыми слоями ||Миров с горбушками низших и высших миров.

В рамках ПРПпоПМ будет рассмотрен вопрос перехода из ||Мира нашего слоя ||Миров в другие слои и ||Миры, обсудить который вменено человечеству кругом на поле от 30.12.13 (Crop Circle Salinas California USA):

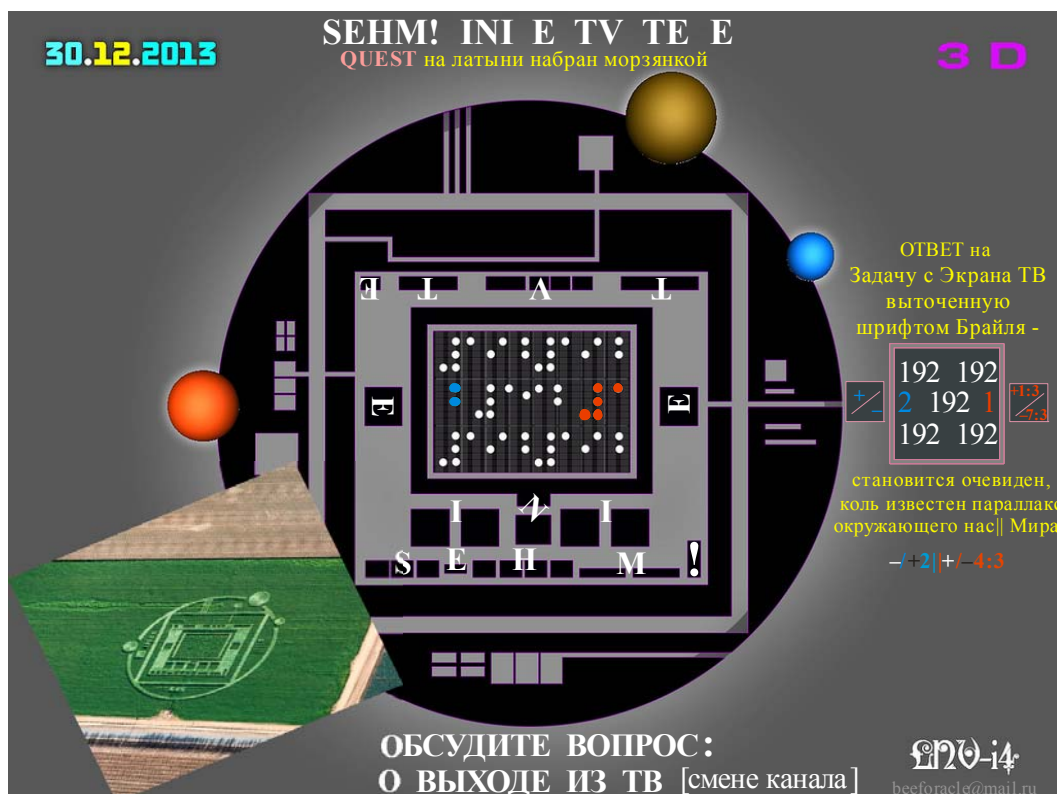


Рис 2. Чертёж по фото ССС с расшифровкой задания (**QUEST**) человечеству и ответом на Задачу с Экрана ТВ.

Вступление

Настоящих буйных мало – вот и нету вожаков.
В.Высоцкий

В последнее время составитель ПРПпоПМ представляется аббревиатурой ФИО своего крайнего тела – *МАВр*. Делясь опытом странствий по параллельным мирам, он будет говорить о себе в третьем лице; Мавру не по душе якать, а мыкать он был отучен учителем математики, не устававшим переспрашивать его во время ответа у школьной доски: “мы – НиколайП?”.

И откуда бывший фронтовик, выделявший любимчиков по способностям, знал про то воплощение Мавра?..

Один из друзей Мавра говорит, что он дикий человек. Вероятно, он прав. Родом из Душанбе, даром, что русский, Мавр порой ощущает себя таким таджикским чуркой; до сих пор грызёт конфеты Золотой Ключик и ... ногти. Хорошо хоть другой институтский приятель Мавра отвадил его от привычки плевать, впрочем, это было ещё в 1979г. на первом курсе Физтеха; из Долгопрудного новоиспечённые студенты на пару рванули на Андрея Рублёва в Кинотеатр Повторного Фильма в Москву, где, походя на Никитском бульваре, культурный москвич отчитал невоспитанного провинциала укоризненной фразой.

До этого, подрастая за поглощением приключенческих книг и фантастики, учёбой в физмат классе и игрой в водное поло, Мавр думать не думал, что его манеры (под стать Буратино) могут шокировать окружающих.

Рутинная жизнь после окончания вуза, обуздав неуёмную тягу Мавра к походам (вестимо, ради единения с природой, а не в поисках страны дураков :-)) и иссушив ему мозг застольями с алкоголем, несомненно, могла бы выстругать из него кондового человека, не страдающего избыточным любопытством.

Увы, столярам. Шаблонной обработки Мавр со сказочной непосредственностью избежал. Отработав три года в столице Союза братских республик, он выскочил из наезженной колеи, вернувшись в столицу отчего горного края, где его ждали полтора года счастья.

Мятеж таджикских националистов, направляемых ЦРУ и Моссад, вынудил Мавра вернуться в Россию, которую тот же вражий картель всю готовил к закланию.

Предчувствуя перемены, Мавр решил эмигрировать в тёплые страны; чем прозябать под заснеженной елью, в тяжёлые времена лучше загорать под кокосовой пальмой.

В июне 91г. вихри судьбы подхватили Мавра и понесли по планете. За 16 месяцев проведённых на колдовском Мадагаскаре ему открылось, чем заниматься по жизни. Приверженность к призванию укрепилась в райской прибурах ЮАР, где с двумя перерывами он прожил полтора года.

Впоследствии, странствуя по разным странам со спальником в рюкзаке, Мавр лишь приправлял новыми фактами и вибрациями оригинальное варево в своём котелке.

В Болгарии Мавр встретился с Вангой, показавшей ему за неделю до смерти как происходит выход в астрал. Пропитался духом Хемингуэя и Кихота в Испании: Гвадалквивир и фиеста Деве Марии майской ночью в красочной Барселоне; Андалусия, Гранада, поединок со снегом в тумане на вершине Велеты в Сьерра-Неваде.

В Греции на Афоне отстоял заутреню в монастыре Пантелеймона; поднялся на Сколио – вершину Олимпа.

Обошёл с кришнаитами в Индии местность вокруг дома их учителя рядом с Калькуттой; под Дарджлингом в монастыре буддистов, ждущих Майтрею, по утрам заряжался видом блистающей Канченджанги.

В Израиле медитировал в пещере Илии, молился, прикоснувшись к Камню Храмовой горы в Иерусалиме.

Стоя меж лап Сфинкса в Каире, расслышал древний речитатив жрецов и наблюдал оживление Осириса в духе. С некоторых пор молодежавый старец с седой бородой чередует пребывание в России и Таджикистане, коллекционируя встречи с открывающими ему души людьми разных возрастов и народов и охотясь на рыбу.

В конце апреля 2013г., побывав за четыре месяца до того в мрачной пустыне полюса низших ||Миров, Мавр посетил на полюсе высших ||Миров чудесную землю с незаселённым никем восхитительным градусом.

Описанием обстоятельств первого путешествия между мирами заканчивается рассказ *Последнее Желание Ч.*: http://esocenter.ru/fr/13/_pdf; не распаковывайте представленные в ПЖЧ ключи перехода пока не изучите ПРПпоПМ.

Теперь первопроходца Мавра, кроме нужды погасить долг выпестовавшему его человечеству, удерживает на Земле лишь потребность искупить из людей 144 тысячи упомянутых в *Откровении* И.Богослова первенцев.

Мавр намерен с лихвой рассчитаться со всеми заимодавцами – своими земными однокашниками и учителями самой звонкой из монет в Мироздании – чистым Знанием. ... Со временем умышленная переплата проявится. Для погашения встречного иска лучшим представителям человечества ‘придётся’ пуститься в паломничество по высшим ||Мирам, а лучшим из них, хо-хо, навечно прописаться в стольном Граде в Эдем.

Неверных же и неразумных людей сокровенный плод Знаний сведёт, если не на дно низших ||Миров, то в Ад.

SAVE! – БЕРЕГИСЬ!

Предисловие

То, что записано в *книге Природы*, записано буквами.

Но листы этой книги – это разные земли.

И если таковы Законы Природы, то и надо переворачивать эти листы.

Т.Парацельс

Удовлетворит ли когда-нибудь человечество извечную тягу к странствиям, побуждающую самых закоснелых домоседов грезить о неизведанных землях?

Всенепрерывно, как только люди, перелистывая *книгу Природы*, откроют её на странице Эдем – заповедной земли высших миров, в центре которой [источает Родник Энергии Жизни] растёт Дерево Вечной Жизни.

Лишь [испив вод РЭЖ] отведав плод ДВЖ, человек становится богом, обитающим в Реальном Раю. На прочих землях люди пребывают в Иллюзии, даже если попадают в Земные Раи, имеющиеся в каждом из ||Миров.

Поиск Эдем является главной задачей человеческих *первенцев*, не решив которую в отпущенный срок, они становятся пленниками тех ||Миров, где их застала смерть №2: окончание череды перевоплощений.

Никакой жизни не хватит, чтобы путешественнику по ||Мирам (далее ПпоПМ) попасть в Эдем наугад – случайным перебором ключей высших ||Миров. Из связки ключей нужно выбрать один-единственный верный. Но перед тем как ключи подбирать, *продвинутым [в духовном развитии]* людям следует овладеть техникой путешествий по ||Мирам и ознакомиться с их структурой.

* * *

Доказательств подлинности путешествия по ||Мирам предостаточно. Оглянитесь вокруг – нас окружают представители разных рас и народов. Наши предки попали на Землю из различных ||Миров, когда в обусловленный ритмами Космоса срок произошло смешение моноэтнических цивилизаций людей, не успевших достроить навигационные башни и телепортационные пирамиды в своих планетарных системах.

Впрочем, не всем людям требуются технологические приспособления или вмешательство высших сил для круиза по землям ||Миров. Развившим ум и закалившим волю героям достаточно натянуть паруса ПРПпоПМ, чтобы продолжить межгалактическую одиссею, по ходу которой им вряд ли захочется возвращаться на брентную Землю, находящуюся в слое придонных ||Миров.

А наиболее зрелым любителям странствий, быть может, удастся найти райскую гавань в устье одной из четырёх рек, изливающихся из Эдем, где они завершат кругосветное плавание по ||Мирам Мироздания.

* * *

Понимание, что он случайно стал ПпоПМ, пришло Мавру после прочтения в апреле 2015г. *Фактора Майя*. Эту книгу он скачал за пару лет до наступления рассчитанной её автором даты Великого Перехода, трепетное ожидание которого и яростное возмущение, возникшее вслед за несостоявшимся ‘концом света’, вынудило Мавра отправиться в первое путешествие к прикованному на дне миров ‘Прометею’ (см. ПЖЧ).

Вознамерившись, во что бы ни стало, выяснить, почему Переход не случился, он услышал в провидческом сне – позвони, и получил номерок – **1-1-15-15-20-6-6** — ‘отмычку’, как оказалось впоследствии, к порталам миров чёрной дыры, находящейся посреди низших миров (Δ0) Мироздания.

На то время Мавр более двадцати лет изучал великий *Канон Перемен* и легко с номерком разобрался.

Отмычка к мирам чёрной дыры – это набор гексаграмм Ицзин, в котором:

одна гексаграмма целиком состоит из сплошных линий (“девятка” $9 = 3+3+3$), а **другая** из прерванных (“шестёрка” $6 = 3+0+3$);

пятнадцать различных комбинаций из четырёх сплошных с двумя прерванными линиями и **пятнадцать** инверсных им гексаграмм;

двадцать всевозможных комбинаций из трёх сплошных и трёх прерванных линий;

шесть комбинаций из пяти сплошных с прерванной линией и **шесть** инверсных им гексаграмм.

Сумма длин 192 линий двух половинок отмычки одинакова (1440); точка золотого сечения линий набора совпадает с его серединой.

Сосредоточившись на 64-х гексаграммах, переставленных по вышеуказанному принципу в поля номерка из классического набора Ицзин, он вмиг перенёсся в крошечную тьму в безжизненный мир узника бездны.

Искусство путешествий в ||Мирах основано на умении открывать портал 0-перехода меж ними путём изменения порядка набора гексаграмм Ицзин, задающего их адреса.

С изумлением Мавр обнаружил в *ФМ* ссылку на **систему Ицзин**, которую он заложил в основу собственной **теории** духовного развития человека.

Дочитав *ФМ* до истории с группой молодых учёных, отправленных орденом иезуитов для изучения *Ицзин* в Китай, Мавр по наитию понял истинную причину повального помешательства талантливых юношей, после которого **масоны** свернули дальнейшее исследование древней *доктрины*, таящей ключи к божественным сверхспособностям человека.

Официальной версией их внезапного сумасшествия было названо переутомление от сложной работы.

/ БРЕД /

Студенты Физтеха тоже сходили с ума от непосильных нагрузок, но ведь не целыми группами.

Исходя из собственного опыта, Мавр понял, что изменив последовательность гексаграмм *Ицзин* и любуясь набором, объясняющим её древнюю тайну (традиционное деление на две неравные части состоящих из 30 и 34 гексаграмм), смелые экспериментаторы перенесли сознанием в другой ||Мир ($\Delta|12|$), откуда не смогли или не захотели вернуться.

Ныне же отвергнутый **строителями камень** лёг во главу угла новой **науки**, открывающей порталы к ||Мирам.

Введение

Скажи мне, кто ходит утром на четырёх ногах, днём — на двух, а вечером — на трёх?
Никто из всех существ, живущих на земле, не изменяется так, как он.
Когда ходит он на четырёх ногах, тогда меньше у него сил и медленнее двигается он, чем в другое время?
Загадка Сфинкса

Когда-то на планете Земля функционировали стационарные порталы 0-переходов, не только связывающие звёздные системы нашей галактики, но и ведущие в иные ||Миры. Стражи врат – дроны/сфинксы экзаменовали ПпоПМ, пропуская в порталы тех, кто давал на их загадку верный *ответ*, зная правильное *его* толкование. Лишь посвящённому в мистерию путешествий по ||Мирам можно было безнаказанно приблизиться к Сфинксу, чтобы шепнуть ему в ухо пароль: *человек*. Созданный неземными цивилизациями искусственный экзаменатор телепатически проверял объяснение загадки, считывая искомое знание непосредственно из головы ПпоПМ. Оставляя при входе бесполезные далее скафандры из земных элементов, ПпоПМ проходили врата, получая на выходе оболочки, оптимально подходящие каждому индивидууму для новой среды обитания. В обязанность стражей входило хранение в саркофагах тел ПпоПМ, намеревающихся вернуться на Землю, и утилизация останков покидающих её навсегда, а также маскировка высокотехнологичного комплекса врат от глаз посторонних и защита их от несанкционированного проникновения.

Врата одного из порталов разветвлённой системы 0-переходов находились вблизи античных греческих Фив. Вообразите смятение жителей города, наблюдавших с его стен за сюрреальной картиной: на проходящего под ними мирного путника внезапно набрасывается монстр, появляющийся из разверзшейся в небесах пустоты, и, о чём-то спросив, хватает его и тащит в кусты... И хотя местное население, страшась барражирующего в окрестностях города чудовища, стороной обходило контролируемую тем территорию, не переводились странники, сознательно или по неосмотрительности, заходившие в опасную зону. Непосвящённые в таинство не имели ни малейшего представления о дальнейшей участи 'пропадающих' в ней путешественников.

Последним со Сфинксом повстречался Эдип, наученный, что ему делать, некими *сущностями*, которых во времена древней Греции огульно кликали *музами*. Коварные *подстрекатели* заверили горемыку в том, что:
ни один смертный не в состоянии дать верное объяснение загадке, задаваемой Сфинксом, но если всё же он получит правильный ответ на неё, то сам должен броситься со скалы и погибнуть.

Всё произошло, как предвозвещали бессмертные духи, неспособные пройти стража врат и воспользоваться самим переходом. Доведённый судьбой до отчаяния Эдип не только выжил, отправившись на верную смерть, но и получил обещанную потусторонними 'благодетелями' награду: стал царём над семивратными Фивами. Неудивительно, что плата недоброжелателей человеческих не принесла счастья завербованному ими профану. ☹

В мозг Эдипа был имплантирован информационный вирус, загрузка которого в искусственный разум Сфинкса обратила его в камень; довольно простоты ... на всякого мудреца.
Вскипели логические цепи выведенного из равновесия дрона; всего вернее разят наповал ... детские перлы:
младенцем человек ползает, в расцвете сил – ходит на двух ногах, а в старости – опирается на трость.

К месту аварии прибыла премудрая техник-смотритель... Оценив степень угрозы вирусной эпидемии системе 0-переходов, она заблокировала доступ людям к вратам, законсервировав их стражей в монументы из камня. С той поры из незримых порталов лишь изредка появляются ... йети, гоняясь за пронырливыми чупакабрами. ☹

Со временем сказочный миф о страже порталов оброс мхом деталей: несчастный Эдип превратился в философа, спасшего Фивы от чудовища, чьё создание приписали ... своенравной богине мудрости Исиде. Практически отовсюду современные 'музы' изъяли финальный аккорд легенды о Сфинксе, ибо в нём имелось нежелательное для них указание, доколе человеческой цивилизации пребывать в карантине. Мавр вычитал эту тайну в сносках к старому изданию *Комедии* Данте в библиотеке RU (Грэймстаун ЮАР):

... обнаружив, что её любимое творение подло убили, Исиде обрекла истязаемое духами зла человечество на прозябание во тьме невежества до тех пор, пока люди не найдут верное объяснение загадке Сфинкса.

В проклятии безстрастной богини, наложенном тысячелетия назад на остатки древнего человечества, не сумевшего воспользоваться порталами 0-переходов, заключается корень всех бед новой цивилизации людей, доведённых ныне бессмертными музами зла до скотского состояния.

Пора уже будущим ПпоПМ избавиться от ига невежества, удерживающего их в ||Мире близ дна Мироздания.

§1 Объяснение Загадки Сфинкса

Вставай, проклятым заклеимённый, весь ||Мир голодных ПпоПМ!
Интернационал ПпоПМ

Вряд ли мистическая Загадка Сфинкса была бы правильно объяснена без заложенной в Советском Союзе системы народного образования, при которой большинство людей вдохновенно тянулись к учёбе и знаниям.

Человечеству несказанно повезло, что в 1946г. в Москве был основан Физико-Технический Институт, целью которого являлось воспитание исследователей способных обнаружить проблему в любой новой для себя области и предложить способ её устранения.

Флагманский ВУЗ, готовящий гениев для прогрессивной науки, служащей всему человечеству, пробил многочисленные бреши в системе тотального сокрытия Истины от порабощённого псевдонаучными доктринами населения планеты, которые уже не залатать никаким приспешникам ретроградных элит.

А ныне выпускником Физтеха – канониром революционной научной Авроры по цитадели полонившего Землю тёмного зла производится залп, призывающий стяжателей Правды и поборников Справедливости на штурм ледяного дворца временного мирового правительства.

Победа будет за мыслителями и мудрецами. Под их руководством пролетариат НИИ и ИЦ восстановит диктатуру жрецов богини Мудрости на Земле. К учёным и инженерам примкнут техники и мастера, оставив торгашей-перекупщиков и паразитов-банкиров с позолоченным шишом среди голой пустыни.

Туда же на кол во внешнюю Тьму будут сосланы толоконнолобые служители разномастных божков нижнего пантеона нашего ||Мира, ни зги не секущие в структуре его отделений: Ада, Чистилища и Рая Земного.

Как посмели слепцы проповеди пастве толкать, не ведая, кто из людей, в какое отделение попадает?!

* * *

Потомственному математику Мавру вдвойне повезло: а) поступить на факультет Прикладной Математики, где Физикой загружали в щадящем режиме, и б) попасть в курируемую ректором МФТИ группу, студентов которой обучали лучшие сотрудники математических кафедр.

Самый въедливый преподаватель кафедры Высшей Математики, прививая им навык счёта, подтрунивал над раззявами, что, научившись считать, у них всегда будет кусок хлеба, а иногда даже с маслом.

Умение считать без ошибок, тяга к походам да любовь к чтению фантастических сказок – вот, пожалуй, и всё, что потребовалась Мавру, чтобы, объездив ‘полмира’, побывать далеко за его рубежами.

Из своих вояжей он вывез немало сокровищ, которыми теперь по доброй традиции варягов-ушкуйников возжелал поделиться с потомками свободолюбивых родов славяно-скифских богатырей.

Не беда, коль раболепствующим племенам инородцев тоже достанется от щедрот русской души.

В битвах с ними стенка на стенку мы укрепили свои силы и дух, что помогло русскому этносу подхватить стяг распятого жидами Христа, отворившего *Первые Врата* из земного подполья, и, продолжая начатую Им битву с оборотнем Иеговой, взломать *Вторые Врата* и захватить *Кладезь Силы*: <http://esocenter.ru/fr/13/6870828.pdf>

SI VIS PACEM, PARA BELLUM. — ХОЧЕШЬ МИРА, ГОТОВЬСЯ К ВОЙНЕ.

Нашим праправнукам предстоит сразиться со скрывшимся в пещере драконом, который, заинтересовавшись потенциальным противником, дал человечеству тысячу лет на подготовку к последнему бою.

Отсчёт начался в июне 2014г. При этом следует помнить, что релятивистское время всегда относительно. Потомки, никогда не доверяйте коварным врагам, использующим любой повод для нарушения перемирия.

Будущие ПпоПМ, негоже вам подбирать крохи познаний с барского стола иудейского б-га. Настоящими Знаниями упивайтесь, чтобы, накопив несусветную Силу, пробиться к Престолу Ветхого Днями в Эдем!

* * *

В меню первого параграфа ПРПпоПМ входят ... три ‘корочки хлеба’, которые насытят разгрызших их ПпоПМ вернее прочих закусок из ... школьного буфета Земли.

Земной инкубатор Духовных Сущностей становится путеводным училищем их аватарам, достигшим фазы развития человека. Мать наук *Арифметика* заведует в нём учебным процессом. Ни одному ПпоПМ не попасть из земного садка в океан Мироздания, не загрузив в трюмы памяти трёх её напутственных сухарей:

первый сухарь: Продолжительность Загадочных Утра, Дня и Вечера Сфинкса.

С определённого ракурса, к примеру, с позиции демиурга галактики, наша солнечная система, на одной из терраформируемых планет которой развивается жизнь, представляется ... лабораторной пробиркой. Физхим процесс сотворения жизни от промежуточного пребывания в первозданном Хаосе вещества будущей звёздной системы и проявления его вовне посредством Большого Взрыва до образования на какой-либо из её планет устойчивой экосистемы, не требующей вмешательства экспериментатора, занимает Восемь Этапов. В библейской сказке для неокрепших умов эти Этапы суть Начало и Семь Дней Творения.

Рассечём нашу пробирку вертикальным разрезом и отложим 384 отрезка по периметру опрокинутого вверх ногами П-образного среза, пронумеровав группы из шести отрезков числами от 01 до 64.

64 x 6 = 384 – это количество линий полного набора гексаграмм Ицзин (*лигИ*).

По аналогии с измерением информации в *Гигах* (гиг), станем измерять в *Лигах* (лиг) наполненность событиями Этапов Творения ... разумных форм жизни в звёздных системах (хватит брехать об уникальности человечества: гуманоиды на Земле – лишь одна из многочисленных форм проявления Разума в Космосе). Физики ввернули бы здесь уравнение, увязав лиг с гиг (массой событий), делённым на время (их проявления).

Использовать шкалу Ицзин в качестве мерной рулетки процессу Творения жизни в звёздной системе, очень даже возможно, поскольку по определению:

последовательностью гексаграмм Ицзин описывается развитие любого процесса от начала и до конца.

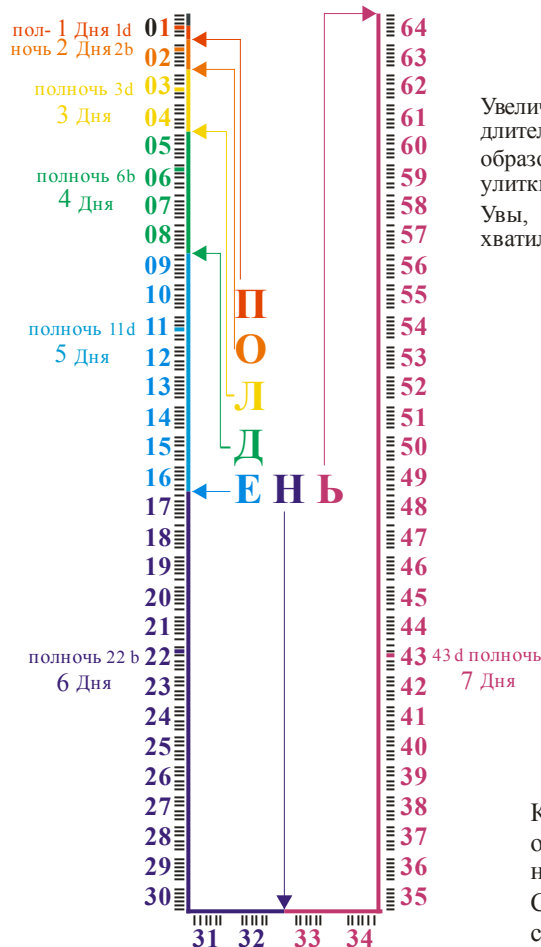
На представленной ниже схеме Восьми Этапам Творения поставлены в соответствие выделенные восьмью цветами (чёрным и семью радуги) части шкалы Ицзин, согнутой наподобие пробирки:

Из сказки о Сотворении Мира явствует, что Дни Творения отделяются полднем: И был вечер, и было утро: день 123456

Сообразуясь указанием из Библии, разметим пробирку линиями ПОЛУДНЯ и ПОЛНОЧИ по формулам представленной ниже таблицы:

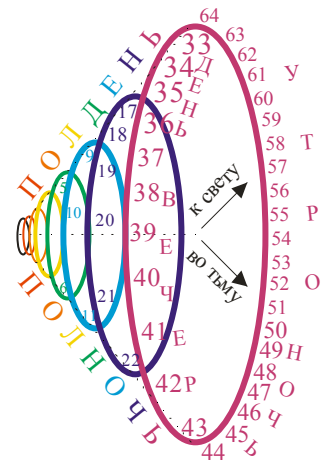
Этапы ТВОРЕНИЯ	Дни	наполненность лигами	Ф О Р М У Л А ПОЛУДНЯ	ПОЛНОЧИ
1	Начало	3	3×2^0	—
2	Первый	3	3×2^1	2×2^1
3	Второй	6	3×2^2	2×2^2
4	Третий	12	3×2^3	2×2^3
5	Четвёртый	24	3×2^4	2×2^4
6	Пятый	48	3×2^5	2×2^5
7	Шестой	96	3×2^6	2×2^6
8	Седьмой	192	3×2^7	2×2^7

На Седьмой День Творения разумная жизнь осваивает пределы материнской планеты. Возникает вопрос: сколько ДНЕЙ после этого остаётся до полного разрушения ||Мира?



Увеличение в геометрической прогрессии длительности Дней Творения наилучшим образом иллюстрирует витая раковина улитки.

Увы, художественных навыков Мавра хватило лишь на изображение ... рупора:



Кольца рупора наводят на мысль о схожем со спиралью раковины некоем легендарном предмете. Со временем станет понятно, что сепарирует сей РОГ **ИЗОБИЛИЯ**

Рис 3. Мензурка процесса Бытия с радужной шкалой Дней Творения и метками Полуденных и Полуночных линий.

Хорош ли сухарь, что ни один лох не разгрыз со времён блуканий Сусанина Моисея в Чёрном портале средь пустыни низших миров?! ... Мавр автоматом фильтрует базар, поскольку он сам – аватар ДС того жреца-недоучки.